

Índice

Introducción

Teresa Basile y Miriam Chiani.....8

PERSPECTIVAS TEÓRICAS: DE LA CONSTRUCCIÓN AL DES-MONTE DEL TESTIMONIO.....32

El narrador, el testigo, la víctima: los sujetos del testimonio

Ana María Amar Sánchez.....33

Perspectivas subjetivas sobre el testimonio: Experiencias límite, lenguaje y representación

Susana G. Kaufman.....53

Por una muerte gloriosamente suya: María Moreno y los avatares del testimonio

Susana Rosano.....67

TESTIMONIO, ESPACIOS Y GÉNEROS.....84

Cárceles e incomunicación en la última dictadura militar argentina. Las cartas clandestinas de la Unidad Penitenciaria 1 de Córdoba

Fernando Reati y Paula Simón.....85

El trabajo del tiempo: género y generaciones en algunas escenas testimoniales	
<i>Claudia Bacci</i>	122
Los tiempos del testimonio, el reenactment y la performance en los proyectos documentales de Lola Arias. De <i>Mi vida después</i> (2009) a <i>Campo minado/Minefield</i> (2016)	
<i>Cecilia González</i>	150
Potencias políticas de la ficción. <i>Los pichiciegos</i> y la máscara del testimonio	
<i>Rodrigo Montenegro</i>	175
Patricio Guzmán: una memoria obstinada en la construcción del archivo chileno	
<i>María Laura de Arriba</i>	190
 SEGUNDA GENERACIÓN	 211
Algunas reflexiones a partir de la participación de los hijos e hijas de desaparecidos en los juicios de lesa humanidad	
<i>Ramón Inama</i>	212
Del testimonio a la novela familiar: la narrativa de Laura Alcoba	
<i>Victoria Daona</i>	224
Explorar los bordes: voces de testigos y mediaciones inestables. El caso de <i>Veintiocho. La desaparición</i>, de Eugenia Guevara	
<i>María A. Semilla Durán</i>	252
El testimonio y la experiencia de la muerte. Raúl González Tuñón, Juan Gelman, Julián Axat	
<i>Eugenia Straccali</i>	281
El testimonio y sus fugas hacia la ciencia ficción en la narrativa de HIJOS/AS	
<i>Teresa Basile</i>	327

Próimos

Miriam Chiani y Silvina Sánchez.....349

Autores.....384